

LES VARIATIONS
DE FRANÇOIS DELÉTRAZ

CIRQUE PLUME : DERNIÈRE RÉVÉRENCE

On a beau avoir été révolutionnaire, vient un jour où il faut quitter le devant de la scène... Ainsi du Cirque Plume, qui a décidé de tourner son dernier spectacle *. « *Il faut partager son départ* », confie Bernard Kudlak, qui a fondé avec ses compères cette compagnie hors norme en 1984. Car on ne le sait pas assez mais c'est en France que le cirque a fait peau neuve. Loin des animaux, des fanfares et autres clowns blancs, il s'est offert de nouveaux horizons pour se rapprocher des autres arts de la scène comme le théâtre et la danse. D'ailleurs, c'est en abandonnant la piste pour jouer sur une scène que le Cirque Plume, sous son chapiteau frontal, avait initié la métamorphose. Ces Francs-Comtois, marginaux dans l'univers



circassien à leurs débuts, ont fini par donner le *la*. Cette ultime création, au regard de leurs trente années de succès, ne sera certes pas retenue comme leur meilleure. La faute peut-être à un humour parfois un peu facile. Par bonheur, le merveilleux reste omniprésent dans ce spectacle. Une poésie visuelle où, dans des tableaux dignes d'un peintre se mêlent des numéros superbes,

souvent pris au deuxième degré. Ici, tout est écrit, mais les circassiens parviennent à créer l'illusion que tout s'improvise sous nos yeux, non sans espièglerie. L'autre force du Cirque Plume, c'est la musique, toujours en adéquation avec ce que l'on voit. Tantôt les musiciens restent en arrière-plan, tantôt ils sont omniprésents sur scène. Bref, les spectacles du Cirque Plume sont un tout. Avec leurs forces et leurs faiblesses, leurs qualités et leurs défauts, mais combien de belles soirées nous ont-ils fait passer ! Alors, à nous de leur tirer notre révérence. Cette *Dernière saison* va durer jusqu'en 2020. On ne quitte pas la scène si aisément !

* *La Dernière Saison*, Espace chapiteaux, la Villette, jusqu'au 30 décembre (du mercredi au dimanche), puis tournée en 2019.