

ELLE

Vendredi 19 octobre 2018

COUP
DE CŒUR

DERNIER BATTEMENT DE **PLUMES**



Est-ce parce que l'on sait que c'est la dernière fois, que notre cœur est déjà rempli de nostalgie ? Le Cirque Plume tire sa révérence et n'a pas fait mille circonvolutions pour l'annoncer : c'est « La Dernière Saison ». Au milieu des 80s, la compagnie franc-comtoise avait composé un nouvel alphabet circassien, délaissant la piste ronde pour la scène frontale, mêlant théâtre, musique et acrobaties, loin des flonflons des cirques à la papa. Depuis 1984, les Plumes ont écrit douze histoires. La dernière porte en elle tout ce qui constitue l'atmosphère créée par Bernard Kudlak, le directeur artistique, et sa bande : décors de guingois savamment étudiés, jeux d'ombre et de lumière pleins de magie, mélange d'humour absurde et de cascades périlleuses, place laissée à la poésie de l'accident. Sur une bande-son à la Tom Waits imaginée par Benoît Schick, les saisons défilent : les feuilles d'automne précèdent les tempêtes de neige en plume avant que l'humanité ne bascule dans la sombre saison du plastique. On y croise des clowns des cavernes, des skieuses contorsionnistes, des percussionnistes survitaminés. Toutes les générations de la famille Plume ont fait le déplacement. C'est doux, c'est gai, c'est beau. Et c'est fini, alors courez-y ! ■ **C.R.**

« CIRQUE PLUME, LA DERNIÈRE SAISON », jusqu'au 30 décembre, Espace Chapiteaux, la Villette, Paris-19^e.