

10 février 2014

EN IMAGES

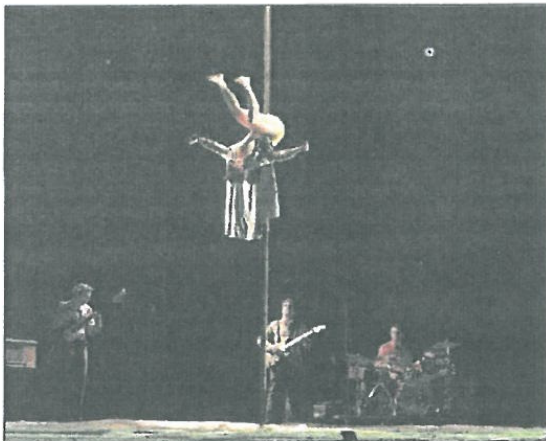
PHOTOS : Gaëlle MARTIN

Cirque Plume, un show tout doux et tendre

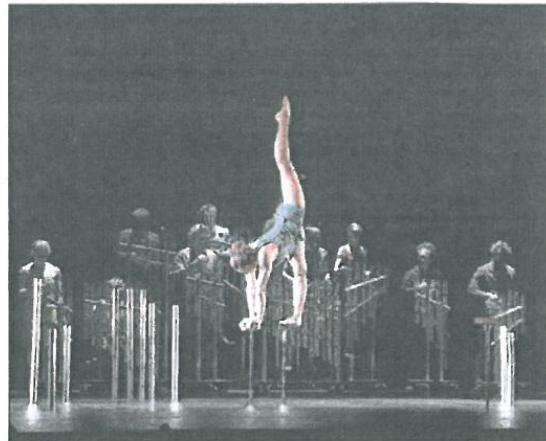
Le Cirque Plume présente jusqu'au jeudi 13 février son nouveau spectacle à la Maison de la culture. Une tournée anniversaire pour la compagnie qui enchaîne les succès mérités depuis 30 ans.



Tic tac, le temps passe, la musique bat son plein à une cadence effrénée et le chapeau vole du pied de la demoiselle pour atterrir directement sur la tête de l'homme-down. Les numéros de ce dernier ne sont pas sans rappeler Charlie Chaplin.



La musique, créée cette fois par Benoît Schick, tient un rôle majeur dans chacun des numéros. Languueur mélancolique pour ce très beau numéro de barre.

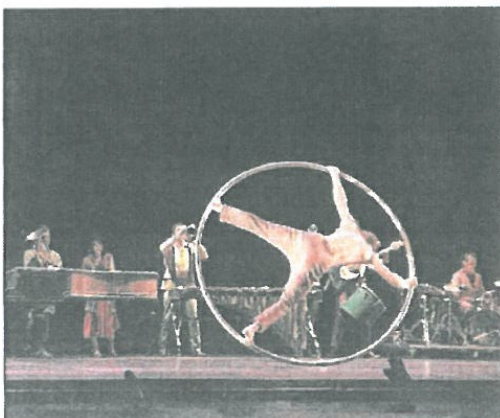


Pour décor musical, un orchestre de verres chantants. La jeune fille sillonne et se contorsionne entre et sur les aiguilles de l'horloge. Équilibre périlleux sur le temps.

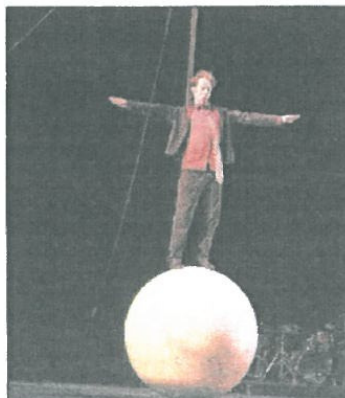
Le Cirque Plume a récolté une ovation stand-up samedi à la Maison de la culture. Alternant les moments de poésie, de bouffonnerie, de mélancolie et de folie douce, la compagnie franc-comtoise parle du temps. « Je n'ai jamais rien vu de pareil », s'écrit une spectatrice à la sortie du théâtre. En effet, les performances de Plume sont des sortes de pochettes surprises à l'intérieur desquelles tout est savamment pensé pour régaler, enivrer, faire rêver, dorloter, amuser, faire danser le spectateur happé, bouche bée, la tête dans les étoiles et l'âme blottie dans du duvet douillet.

Plus de photos

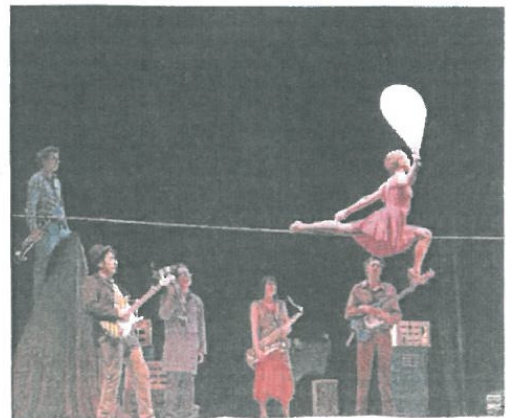
www.courrier-picard.fr



Un homme dans un cercle. On pourrait y trouver mille et une significations ou tout simplement apprécier ce très beau numéro d'acrobatie.



Le down. Sans doute le préféré des enfants à en juger par les rires dans l'assistance samedi. De l'habileté pour mettre en scène la maladresse.



Coup de cœur musical pour ce numéro. Une atmosphère à la Tom Waits, un trompettiste amoureux d'une funambule et la vie qui ne tient qu'à un fil.